

# JAARVERSLAG

1-1-2010 tot 31-7-2010



*Concerten De Korenwinde*

**muziek, mens en ontmoeting**

## SAMENSTELLING BESTUUR PER 31 JULI 2010

Voorzitter	vacture
Secretaris	Jan Gerritsen
Penningmeester	George Kraan
Vice voorzitter	Pieter Vis
Bestuurslid	Hans Ideler

## NADERE GEGEVENS VAN DE STICHTING ZIJN:

### Stichting Concerten De Korenwinde

Handelsregister:	30158376
Adres:	Trambaanweg 4 3911 AH Rhenen
Telefoon:	(0317) 61 90 77
Fax:	(0317) 61 91 78
E-mail	info@korenwinde.nl
Bank:	ABN°AMRO 51.99.82.444
Website:	www.korenwinde.nl

postadres:	Trambaanweg 4 3911 AH Rhenen
telefoon:	(0317) 61 57 45

### *Profiel Concerten de Korenwinde*

*Op 23 juni 1999 werd de Stichting De Korenwinde opgericht. De stichting is gevestigd in Rhenen en heeft ten doel activiteiten te bevorderen in Rhenen en omgeving op het gebied van de cultuur en in het bijzonder de muziekbeoefening.*

*De stichting tracht haar doel te bereiken door het organiseren van muziekvoorstellingen in de vorm van concerten, door het doen houden van masterclasses, het organiseren van muziekdagen, het organiseren van lezingen en andere bijeenkomsten over muziek en aanverwante kunstuitingen en het hulp geven aan talentvolle musici om het hen mogelijk te maken in concertvorm te musiceren.*

*Concerten De Korenwinde heeft een bestuur dat bestaat uit vijf personen; het bestuur laat zich ondersteunen door een programmacommissie.*

## 1 Inhoud

I. VERSLAG VAN HET BESTUUR .....	3
I.1 Activiteiten 2010 eerste halfjaar .....	3
I.1.1 Algemeen.....	3
I.1.2 Toelichting per activiteit .....	3
II. JAARREKENING 1 januari 2010 tot 31 juli 2010 .....	4
II.1 Toelichting bij de jaarrekening 1 januari – 31 juli 2010 .....	5
II.1.1 Balans .....	5
II.1.2 Baten en lastenrekening.....	6
III. CONCERTACTIVITEITEN 1999 - 2010.....	7

## I. VERSLAG VAN HET BESTUUR

### I.1 ACTIVITEITEN 2010 EERSTE HALFJAAR

#### I.1.1 ALGEMEEN

In het voorjaar van 2010 heeft het bestuur besloten het boekjaar van Stichting De Korenwinde te wijzigen. Voorheen was het boekjaar gelijk aan het kalenderjaar. Met ingang van 1 augustus 2010 loopt het boekjaar van 1 augustus t/m 31 juli. Daardoor vallen alle baten en lasten van een concertseizoen in hetzelfde boekjaar.

In verband met deze boekjaar- wijziging wordt hierbij de jaarrekening gepresenteerd over een verkort boekjaar, de periode van 1 januari t/m 31 juli 2010.

Bij de balans per 31 juli 2010 wordt, ter wille van de vergelijkbaarheid, naast de balans per 31 december 2009 ook de balans per 31 juli 2009 gepresenteerd.

Evenzo wordt bij de Baten en Lastenrekening over de periode 1 januari t/m 31 juli 2010, naast de Baten en Lastenrekening over het boekjaar 2009 ook die over de periode 1 januari 2009 t/m 31 juli 2009 gepresenteerd.

#### I.1.2 TOELICHTING PER ACTIVITEIT

##### Zaterdag 6 februari 2010 Pianorecital Vital Stahievitch



Een uitstekend bezocht concert waarin Vital Mozart, Prokofjev en Chopin speelde. Zijn opvallend energieke aanpak van Mozart en vooral zijn vertolking van Prokofjev boeiden de toehoorders van meet af aan. De in Wit-Rusland geboren pianist was eveneens zeer goed op dreef in de Chopinstukken (Nocturnes en de Sonate in bes mineur).

Ook de pianist was tevreden over dit concert getuige zijn (in het Nederlands geschreven!) e-mail.

##### Zaterdag 13 maart: Recital viool/piano: Rosanne Philippens – viool; Yuri van Nieuwkerk - piano



Rosanne Philippens is als winnares van het Oscar Back-concours van 2009 een veelgevraagd soliste en wij waren al bang dat zij na haar optreden in 2009 nauwelijks meer te boeken was voor ons podium. Gelukkig was zij wederom bereid om voor ons Rhenense publiek te concineren, nu met Yuri van Nieuwkerk. Het werd inderdaad een spetterend optreden waarbij de begeleiding ook uitstekend verzorgd werd. Ook in dit concert stonden Mozart en Prokofjev op het repertoire, aangevuld met Schubert en Debussy, waarmee zo'n 150 jaar muziekgeschiedenis ten gehore werd gebracht.

##### Zaterdag 24 april 2010: MirAnDa Trio: Mirjam Rietberg - harp, Anna Azernikova – sopraan; Dasha Beltiukova – fluit



Een wat minder bezocht concert, mogelijk vanwege de enigszins ongebruikelijke samenstelling van dit trio. Toch bood dit een goede mogelijkheid om een voor velen onbekend repertoire van stukken van negentiende- en twintigste-eeuwse componisten ten gehore te brengen. Iedere musicus trad ook solistisch op

##### Zondag 6 juni 2010: Donateursconcert met pianist Evert-Jan de Groot

In het huis van ons bestuurslid Hans Ideler werd het jaarlijkse donateurs- en abonnementshoudersoncert gehouden. De jonge, eerstejaars conservatoriumleerling heeft een uur lang het publiek in de ban gehouden met overtuigende interpretaties van onder meer Schumann en Beethoven. De borrel na het concert was uiteraard ook zeer gezellig.

## II. JAARREKENING 1 JANUARI 2010 TOT 31 JULI 2010

<b>BALANS per 31 juli (bedragen x €1)</b>				
	<b>31-7- 2010</b>	31-12- 2009	31-7- 2009	toelichting
<b><u>ACTIVA</u></b>				
Vaste activa (Vleugel)	<b>11.305</b>	12.108	12.682	1
Vorderingen en vooruitbetaalde kosten	<b>0</b>	10	0	
Liquide middelen	<b>5.529</b>	6.143	4.294	2
Totaal activa	<b>16.834</b>	18.261	16.976	
<b><u>PASSIVA</u></b>				
Kapitaal	<b>406</b>	231	231	3
Algemene reserve	<b>205</b>			3
Resultaat Boekjaar	<b>103</b>	380	-388	
P.C.Vis Fonds	<b>3.706</b>	3.706	3.706	4
Piano Fonds	<b>9.439</b>	10.110	10.542	4
Lening NPB	<b>2.750</b>	2.750	2.750	5
Kortlopende schulden	<b>225</b>	1.084	135	6
Totaal passiva	<b>16.834</b>	18.261	16.976	

<b>BATEN en LASTENREKENING (bedragen x €1)</b>				
	<b>1-1-2010 t/m 31-7-2010</b>	1-1-2009 t/m 31-12-2009	1-1-2009 t/m 31-7-2009	toelichting
<b><u>BATEN:</u></b>				
Subsidies	<b>250</b>	4.050	367	7
Particuliere donaties	<b>90</b>	690	95	8
Opbrengst concertactiviteiten	<b>2.638</b>	5.653	2.941	9
Advertentie-inkomsten	<b>0</b>	450	0	10
Overige inkomsten	<b>67</b>	132	113	
Totaal baten	<b>3.045</b>	10.975	3.516	
<b><u>LASTEN:</u></b>				
Vergoedingen en kosten uitvoerenden	<b>2.078</b>	6.883	3.001	11
Huur locaties	<b>229</b>	776	323	11
Huur vleugel	<b>0</b>	619	0	
Netto afschrijvingslasten vleugel	<b>133</b>	275	133	
Kosten catering	<b>149</b>	469	205	11
Reclamekosten	<b>113</b>	112	112	
Drukwerk en papier	<b>7</b>	702	27	12
Porti en verzendkosten	<b>4</b>	312	0	12
Overige exploitatiekosten	<b>67</b>	163	56	
Overige bestuurskosten	<b>26</b>	159	26	
Overige algemene kosten	<b>136</b>	125	21	
Totaal lasten	<b>2.942</b>	10.595	3.904	
Batig saldo	<b>103</b>	380	-388	

II.1.1 BALANS

1. Vaste activa

In 2008 is een vleugel met toebehoren aangeschaft. Op de balans is deze gewaardeerd tegen aankoopwaarde minus de afschrijving, welke in tien jaar plaatsvindt.

Aanschafwaarde	Boekwaarde 31-12-2009	Afschrijving 1/1-31/7 2010	Boekwaarde 31-07-2010
€ 13.773	€ 12.108	€ 803 (*)	€ 11.305

(\*) zie ook toelichting 5, pianofonds

2. Liquide middelen

De liquide middelen bestaan uit kasgeld en banktegoeden:

	31-07-10	31-12-09	31-07-09
	€	€	€
Kas	83	110	46
Bank, bestuursrekening	36	40	474
Bank, spaarrekening	<u>5.410</u>	<u>5.993</u>	<u>3.774</u>
Totaal	5.529	6.143	4.294

3. Kapitaal en Algemene Reserve

Bij de oprichting van de stichting in 1998 is het beginkapitaal, €406, ingebracht door Ebelien Vis-Bos, uit schenkingen ter gelegenheid van haar 50ste verjaardag. Sindsdien zijn voordelige en nadelige jaarlijkse exploitatiesaldi ten gunste, respectievelijk ten laste van het kapitaal geboekt. In 2010 is van het batig saldo uit 2009 een bedrag van € 175 bijgeschreven, zodat het kapitaal thans weer de oorspronkelijke inbreng bedraagt. Met de rest van het batig saldo uit 2009, € 205, is een algemene reserve gevormd.

4. Fondsen

Het P.C.Vis Fonds is gevormd met een schenking van de heer Vis naar aanleiding van zijn afscheid bij zijn werkgever. Aan deze schenking zijn voorwaarden verbonden, n.l. dat dit fonds bestemd wordt voor die culturele activiteiten, die vernieuwende karakteristieken hebben en niet zonder een bijdrage van dit fonds doorgang kunnen vinden, een en ander ter beoordeling van het bestuur.

Het pianofonds is in 2007 en 2008 gevormd door subsidies en door schenkingen van particulieren, in totaal € 11.500. De aanschaf van de vleugel in 2008 is hoofdzakelijk uit dit fonds gefinancierd en de jaarlijkse afschrijving van de vleugel wordt grotendeels ten laste van het fonds geboekt. In het onderhavige verkorte boekjaar 2010 betrof dat een bedrag van € 671.

5. Lening NPB

In september 2008 is een renteloze lening ontvangen van de Vrijzinnige Geloofsgemeenschap NPB Rhenen, met welke tevens een bruikleenovereenkomst voor de vleugel is aangegaan. De overeenkomst heeft een looptijd van vijf jaar en wordt daarna stilzwijgend verlengd, tenzij een van beide partijen de overeenkomst opzegt. In dat geval geldt een opzeggingstermijn van een jaar. De lening is terugvorderbaar als de bruikleenovereenkomst opgezegd wordt.

6. Kortlopende schulden

De specificatie van de uitstaande schulden per balansdatum is als volgt:

	31-07-2010	31-12-2009
	€	€
Nog te betalen kosten	100	
Vooruitontvangen subsidie	125	
Vooruitontvangen abonnementsgelden		<u>1.084</u>
Totaal	<u>225</u>	1.084

---

## II.1.2 BATEN EN LASTENREKENING

### 7. Subsidies

Voor het kalenderjaar 2010 is door de gemeente Rhenen een subsidie van € 500 toegezegd ten behoeve van zes concerten in dit kalenderjaar. Betreffende de drie gesubsidieerde concerten die in de periode 01-01 t/m 31-07-2010 gegeven zijn is een bedrag van € 250 ten gunste van het resultaat gebracht.

In 2009 werd van de gemeente Rhenen een subsidie van € 550 ontvangen, waarvan € 367 werd geboekt ten gunste van vier concerten in de eerste zeven maanden van dat jaar.

Financiële steun voor het jubileumconcert in september 2009 werd verleend door vijf instellingen, tot een totaalbedrag van € 3.500.

### 8. Donaties

Donaties worden ten gunste van het resultaat geboekt op het moment van ontvangst. De meeste donaties worden in de maand september ontvangen. Daardoor zijn de bedragen van de donaties, verantwoord in de eerste zeven maanden van 2010 en van 2009 aanzienlijk lager dan in de twaalf maanden van 2009.

### 9. Opbrengst concertactiviteiten

De opbrengst van de concertactiviteiten bestaat voornamelijk uit inkomsten uit seizoensabbonnementen en losse kaartverkoop. De abonnementsinkomsten worden verantwoord naar rato van het aantal concerten per kalenderjaar.

In de periode 01-01-2010 t/m 31-07-2010 werden drie reguliere concerten alsmede een donateursconcert gegeven. In de vergelijkbare periode in 2009 vier reguliere concerten en een donateursconcert. De gemiddelde opbrengst per concert steeg in deze periode van € 588 in 2009 naar € 660 in 2010.

### 10. Advertentie-inkomsten

Advertentie-inkomsten worden verantwoord op het moment van ontvangst, na verschijning van het programmaboekje in de maand augustus.

### 11. Lasten met betrekking tot concerten

Doordat in de periode 1 januari - 31 juli 2010 een concert minder werd gegeven dan in de vergelijkbare periode in 2009, zijn de betaalde vergoedingen en kosten uitvoerenden, de betaalde huur voor de locaties en de cateringkosten lager.

### 12. Drukwerk en papier, Porti en verzendkosten

Deze kosten werden in 2009 voornamelijk gemaakt ten behoeve van het Jubileumconcert en voor de vervaardiging en verzending van het jaarlijkse programmaboekje. De kosten van het programmaboekje voor het seizoen 2010-2011 zullen ten laste komen van het boekjaar 1 augustus 2010 - 31 juli 2011.

### III. CONCERTACTIVITEITEN 1999 - 2010

<b>1999 - 2000</b>	Openingsconcert	<b>2008-2009</b>	"De ontmoeting" Kailash Indiase muziek met westerse klassieke muziek
	Gershwin, zang en piano		Cello/piano duo Lydia Blijdorp en Natasja Douma
	Dwalen in tijd en ruimte (2 x), voordracht, fluit en piano		Recital zang/piano, Deirdre Angenent – zang en Steven Faber - piano
	Masterclass piano Petkova		Pianorecital, Juan Zurutuza
	Jazzconcert		Het Nederlands Baryton Trio, baryton, altviool en cello
	Margreet Stassen pianorecital		Het Allegrakwartet, Viool, viol, altviool, cello
	Martine van Veen pianorecital	<b>2009-2010</b>	"Verliefd en verloren" 10-jarig jubileumconcert, Maarten Koningsberger – bariton,
			Mariëtta Petkova – piano en Seth Gaakema – inleiding
<b>2000 - 2001</b>	Froukje Verhagen pianorecital		"Platero en andere ezels", Margreet Niks – samenstelling, voordracht en fluit en Stefanie Liedtke – fagot
	Heksenketel, kindervoorstelling		"Holland Amerika Lijn", Eva van Grinsven – saxofoon en Ramon Lormans – slagwerk
	Liefde en Onmin liederen, chansons, piano		Pianorecital, Vital Stahievitch
	Masterclass Petkova + concert		Recital viool / piano, Rosanne Philippens – viool en Yuri van Nieuwkerk – piano
	Jazzconcert Bart Wintz Quartet		"MirAnDa Trio", Mirjam Rietberg – harp, Anna Azernikova – sopraan en Dasha Beltiukova – fluit
<b>2001 – 2002</b>	Capitano Corelli recital mandoline/gitaar		
	Maarten Boasson Peter Cramer recital cello/piano		
	'5 volgens Bartjens' blaaskwintet		
	Eline Gemerts & Bas van Lier Quartet Jazz concert		
	Caecilia Andriessen lezing over Russische muziek rond 1900		
	Piano Masterclass door Marietta Petkova		
	Marietta Petkova Pianorecital preludes van Rachmaninov		
<b>2002 -2003</b>	Tjeerd Top & Mariken Zandvliet Viool/pianoduo		
	Matangi Kwartet, strijkkwartet		
	Hopman & Landré Concert gitaar/fluit		
	Dick de Graaf jazz ensemble Masterclass		
	Jazzconcert door deelnemers masterclass en het Dick de G		
	Pianorecital door Elena Bezprozvannykh		
<b>2003 – 2004</b>	Hoekstra & Meliefste slagwerk duo		
	Richard Flemming pianorecital		
	"Con Piacere" Vocaal en instrumentaal kwintet		
	Marianna Rác en Hanna Shybayeva Fluit en viool piano		
	Caecilia Andriessen Lezing met dia's en muziek over familie		
	"een hele dag muziek" verrassingsconcert		
<b>2004 - 2005</b>	Anthony Heidweiler/ Peter van Leeuwen Zang/piano		
	Lavinia Meijer Harprecital		
	Syrène, saxofoonkwartet		
	Aventure ensemble Oude Muziek zanggroep		
<b>2005 -2006</b>	Prinse Kwartet, strijkkwartet		
	Henk Hopman, gitaar / Hans van Schuppen accordeon		
	Ken Gould, bariton en Mike Fentross, luit en theorbe: zangr		
	Klater, caberettrio		
	Walewein Witten, pianorecital		